



*At the heart of the image*



**D300s**

50  
YEARS OF F-MOUNT



# ECCEZIONALE AGILITÀ. CREATIVITÀ AL COMANDO.

La Nikon D300S è la creativa ammiraglia delle fotocamere SLR digitali in formato DX. Progettata per soddisfare le esigenze di agilità di professionisti e di appassionati che fanno sul serio, la D300S garantisce una velocità fenomenale in un corpo elegante e reattivo. Le sue ottime prestazioni infondono sicurezza anche nelle condizioni più estreme. Inoltre, grazie alle funzioni video HD della D300S con registrazione stereo\* potete divertirvi con il multimediale. A corredo di tutto ciò, potete sfruttare le potenzialità del sistema Total Imaging System di Nikon e scegliere tra l'impareggiabile gamma dei rinomati obiettivi NIKKOR. Pensate ai risultati che potrete ottenere con questo enorme potenziale creativo. La D300S: un nuovo livello di creatività al vostro comando.

\* Con microfono esterno opzionale.

## D300s

- Ripresa in sequenza a circa 7 fotogrammi al secondo
- D-Movie con terminale per microfono stereo
- Sistema AF a 51 punti per una completa copertura dell'inquadratura
- Circa 100% di copertura inquadratura nel mirino
- 12,3 megapixel effettivi con elaborazione delle immagini EXPEED
- Robustezza dell'otturatore testata per 150.000 cicli
- Alloggiamento card doppio per card di memoria CF/SD
- Corpo in lega di magnesio con sistema di sigillatura contro polvere e umidità



***Maggiore portata per tutte le occasioni***

Quando siete in movimento, l'effetto tele 1,5x fa la differenza.

• Obiettivo: AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400 mm f/4G IF-ED • Esposizione: modo [S], 1/640 di secondo, f/4.5  
• Bilanciamento del bianco: Auto • Sensibilità: ISO 320 • Picture Control: Standard © Robert Bösch



***Cogliete ogni minimo movimento***

La ripresa in sequenza fino a circa 7 fotogrammi al secondo consente di catturare il momento perfetto.

• Obiettivo: AF-S NIKKOR 24-70 mm f/2.8G ED • Esposizione: modo [S], 1/1000 di secondo, f/7.1 • Bilanciamento del bianco: Auto • Sensibilità: ISO 320 • Picture Control: Standard © Robert Bösch



***Ciò che vedete, lo fotografate***

AF a 51 punti. Circa 100% di copertura inquadratura nel mirino. Nitidezza e precisione garantite.

• Obiettivo: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm f/3.5-4.5G ED • Esposizione: modo [S], 1/1600 di secondo, f/10  
• Bilanciamento del bianco: Auto • Sensibilità: ISO 200 • Picture Control: Standard © Robert Bösch

# PER FERMARE MOMENTI IRRIPETIBILI

Velocità, precisione e versatilità del formato Nikon DX: la risposta in una frazione di secondo garantisce foto sempre più fantastiche.



## Ripresa in sequenza a circa 7 fotogrammi al secondo\*: preparatevi a catturare ancora più momenti decisivi

La nuova ammiraglia del formato Nikon DX offre una potenza incredibile in un corpo estremamente agile e vi consente di scattare fino a circa 7 fps\* in sequenza, semplicemente con una normale batteria.

\* In base allo standard CIPA. La velocità di ripresa in sequenza per NEF (RAW) a 14 bit è di circa 2,5 fps.

## AF a 51 punti: maggiore precisione, velocità sorprendente

Il modulo sensore AF Multi CAM 3500DX della D300S assicura un'ampia area di copertura AF. I 51 punti AF posizionati in modo strategico consentono di catturare il soggetto con la massima precisione, persino quando i suoi movimenti sono imprevedibili. Inoltre, questo modulo AF dispone di 15 sensori a croce al centro del fotogramma che garantiscono le migliori prestazioni di rilevamento con qualsiasi obiettivo AF NIKKOR di f/5.6 o

più luminoso. Infine, potete anche scegliere di scattare con 11 punti AF. La D300S dispone di tre modi area AF: AF ad area dinamica, Punto AF singolo e Area AF auto.



Modo AF ad area dinamica con 51 punti

## Circa 100% di copertura inquadratura nel mirino: un altro vantaggio dell'ammiraglia Nikon

Tutto ciò che scegliete di inquadrare è importante. La D300S offre circa il 100% di copertura inquadratura nel mirino con una distanza di accomodamento dell'occhio pari a 19,5 mm (a  $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ), per ottenere più facilmente una composizione accurata.

## Sistema di riconoscimento scena: informazioni più sofisticate per una maggiore precisione

L'ulteriore perfezionamento dei sensori intelligenti della D300S ha consentito lo sviluppo di una nuova tecnologia: il Sistema di riconoscimento scena. Grazie alle precise informazioni relative a colore e luminosità fornite dal sensore RGB da 1.005 pixel, il Sistema di riconoscimento scena aumenta drasticamente il livello di accuratezza dell'autofocus, dell'esposizione automatica, del controllo flash i-TTL e del bilanciamento automatico del bianco. Inoltre, nel modo di visione play, il Sistema di rilevamento volti permette di ingrandire immediatamente il volto di una persona sul monitor LCD.





***Elaborazione avanzata delle immagini***

La tecnologia EXPEED di Nikon assicura immagini fedeli alla realtà.

• Obiettivo: AF-S NIKKOR 50 mm f/1.4G • Esposizione: modo [M], 1/125 di secondo, f/2.2 • Bilanciamento del bianco: Nuvoloso • Sensibilità: ISO 200 • Picture Control: Standard © Ami Vitale



***Luminosità anche in luoghi scuri***

La sensibilità ISO elevata assicura scatti incantevoli anche in luoghi poco illuminati.

• Obiettivo: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm f/3.5-4.5G ED • Esposizione: modo [M], 1/13 di secondo, f/4 • Bilanciamento del bianco: Auto • Sensibilità: ISO 1250 • Picture Control: Standard © Ami Vitale



## ***Catturate l'impercettibile***

Potente e versatile, il Sistema di illuminazione creativa Nikon CLS migliora le funzioni di illuminazione.

- Obiettivo: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm f/3.5-4.5G ED • Esposizione: modo [S], 1/250 di secondo, f/16
- Bilanciamento del bianco: Auto • Sensibilità: ISO 250 • Picture Control: Standard © Robert Bösch

# LIBERATE LA VOSTRA IMMAGINAZIONE

Oltre 60 obiettivi NIKKOR compatibili, lampeggiatori Nikon intelligenti e molto altro ancora per potenziare la vostra creatività nelle immagini e nei filmati registrati con la funzione D-Movie.

## Obiettivi NIKKOR: una straordinaria gamma di strumenti di imaging

È un dato di fatto: l'attuale gamma NIKKOR offre oltre 60 obiettivi, tutti in grado di sfruttare l'eccezionale qualità e creatività della nuova ammiraglia in formato Nikon DX, ovvero la fotocamera D300S.

La compatibilità e la continuità di questi obiettivi rappresentano la chiave che vi consentirà di sviluppare il vostro sistema fotografico ideale nei prossimi anni.

## Sistema di illuminazione creativa Nikon CLS: soluzioni meravigliose e versatili

La D300S dispone di un flash incorporato con copertura di campo dell'ottica di 16 mm. Insieme alla gamma di lampeggiatori Nikon SB-900, SB-600, SB-400 e SB-R200, la vostra creatività raggiungerà livelli altissimi. È totalmente compatibile con il rinomato Sistema di illuminazione creativa Nikon CLS e con le sue numerose funzioni avanzate.

## D-Movie: una dimensione creativa completamente nuova

Entrate in una nuova fantastica dimensione di creatività esprimendo le vostre idee nel formato Motion-JPEG con qualità HD (1.280 x 720 pixel) a 24 fps. La straordinaria funzione

D-Movie di Nikon vanta ora un terminale per microfono esterno che assicura nitide registrazioni stereo. Inoltre, potete migliorare ulteriormente l'impatto dei filmati utilizzando l'impareggiabile gamma di obiettivi NIKKOR: dall'ultragrandangolare e dal fisheye al superteleobiettivo. Infine, la funzione incorporata di montaggio consente di realizzare montaggi di base dei vostri filmati anche quando non potete accedere a un computer.



## D-Lighting attivo

Il D-Lighting attivo è molto utile nelle situazioni di contrasto elevato, infatti la regolazione automatica della gamma dinamica permette di riprodurre i dettagli delle aree in ombra mantenendo le alte-luci, ad esempio quando si fotografano le nuvole. Inoltre, per ottenere la tonalità desiderata, la D300S consente di eseguire il bracketing delle immagini, su diversi livelli, per un numero massimo di cinque fotogrammi.

■ **Due modi Live View** per una maggiore versatilità di ripresa e un controllo preciso della messa a fuoco.

■ **Picture Control** per personalizzare colori e tonalità.

■ **I menu Ritocco versatili incorporati** riducono la necessità di disporre di un PC per apportare modifiche alle immagini.



# NIKKOR



**Pronti a esplorare**

Il design intelligente e robusto della D300S e il suo sistema vi consentiranno di lavorare in tutta tranquillità anche nelle situazioni più complicate.

• Obiettivo: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm f/3.5-4.5G ED • Esposizione: modo [M],  
1/400 di secondo, f/8 • Bilanciamento del bianco: Sole diretto • Sensibilità:  
ISO 200 • Picture Control: Standard © Ami Vitale

# AGILITÀ ECCEZIONALE, AFFIDABILITÀ ASSOLUTA.

Il non plus ultra dell'affidabilità. Aggiungete l'agilità e immaginate i risultati che potrete ottenere



## Unità otturatore di lunga durata

Per ottenere una durata affidabile, Nikon sottopone l'otturatore di una fotocamera

D300S completamente assemblata a un test di 150.000 cicli nelle situazioni più impegnative.

## Corpo resistente in lega di magnesio

Per il rivestimento esterno, il telaio e il box specchio della D300S è stata utilizzata una lega in magnesio robusta e al tempo stesso leggera, mentre le giunture sono efficacemente sigillate contro gli effetti di polvere e umidità.

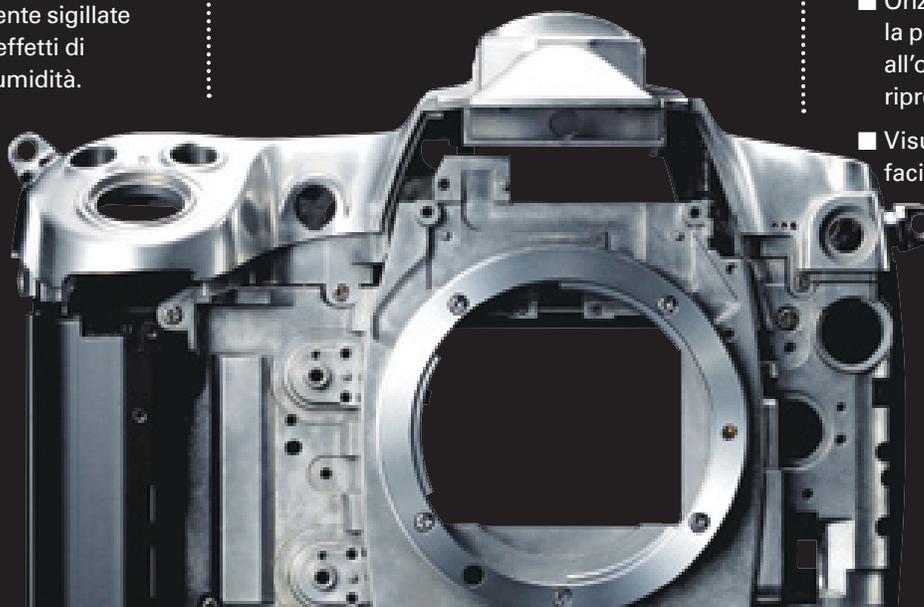


Le aree migliorate resistenti all'umidità e alla polvere sono evidenziate in rosso.

## Doppio, versatile alloggiamento per card di memoria CompactFlash\* e SD

L'alloggiamento card doppio soddisfa tutte le vostre esigenze. Potete scegliere uno slot per la registrazione principale e utilizzare il secondo per memorizzare i dati in eccedenza oppure per eseguire, in modo automatico, il backup delle informazioni.

\* Compatibile solo con il tipo I.



■ **Batteria di lunga durata:** l'eccellente gestione dell'energia della batteria ricaricabile Li-ion EN-EL3e (in dotazione) consente di eseguire fino a circa 950 scatti\* per carica. .

\* In base agli standard CIPA.

■ **Funzione Dust off integrata di Nikon:** vengono sfruttate le vibrazioni per ridurre la polvere sul filtro passa basso.

■ **Modo Scatto silenzioso:** riduce il rumore del ribaltamento dello specchio per una ripresa meno invadente.

■ **LCD da 3 pollici e circa 920.000 punti con angolo di visione di 170°:** per una verifica sicura dell'immagine.

■ **Orizzonte virtuale elettronico:** indica la posizione della fotocamera rispetto all'orizzonte, disponibile anche con la ripresa Live View.

■ **Visualizzazione informazioni rapida e di facile lettura.**

■ **Funzioni di modo play migliorate per rivedere le immagini in diversi modi.**

## Compatibile con HDMI



La D300S dispone di un terminale HDMI (High-Definition Multimedia Interface) che consente il collegamento diretto a un televisore ad alta definizione per una riproduzione meravigliosa delle fotografie e dei filmati D-Movie. È necessario un connettore di tipo C (di dimensioni mini).

## Multi Power Battery Pack MB-D10 (opzionale)



L'MB-D10 supporta l'utilizzo di tre tipi di batterie. Assicura una stabilità e una durata di ripresa maggiori fino a 2.950 scatti<sup>\*1</sup> per carica e consente la ripresa in sequenza ad alta velocità a circa 8 fps<sup>\*2</sup>.

\*1 In base agli standard CIPA. Se per la fotocamera si utilizza la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL3e e, per il Multi-Power Battery Pack MB-D10, la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL4a e il coperchio vano batteria BL3.

\*2 In base agli standard CIPA. Per ottenere circa 8 fps è necessario disporre del Multi Power Battery Pack MB-D10, del coperchio vano batteria BL3 e della batteria ricaricabile Li-ion EN-EL4a, tutti acquistabili separatamente.

## Unità GPS GP-1 (opzionale)



Con l'unità GPS GP-1 montata sulla fotocamera D300S, le informazioni sulla posizione geografica e sull'ora, ricevute via satellite, vengono registrate automaticamente nei dati Exif di ciascuna immagine. In questo modo, utilizzando ViewNX, è più semplice visualizzare su Google Maps™ il luogo in cui è stata scattata l'immagine.

## Trasmettitore senza cavi WT-4A/B/C/D/E\* (opzionale)



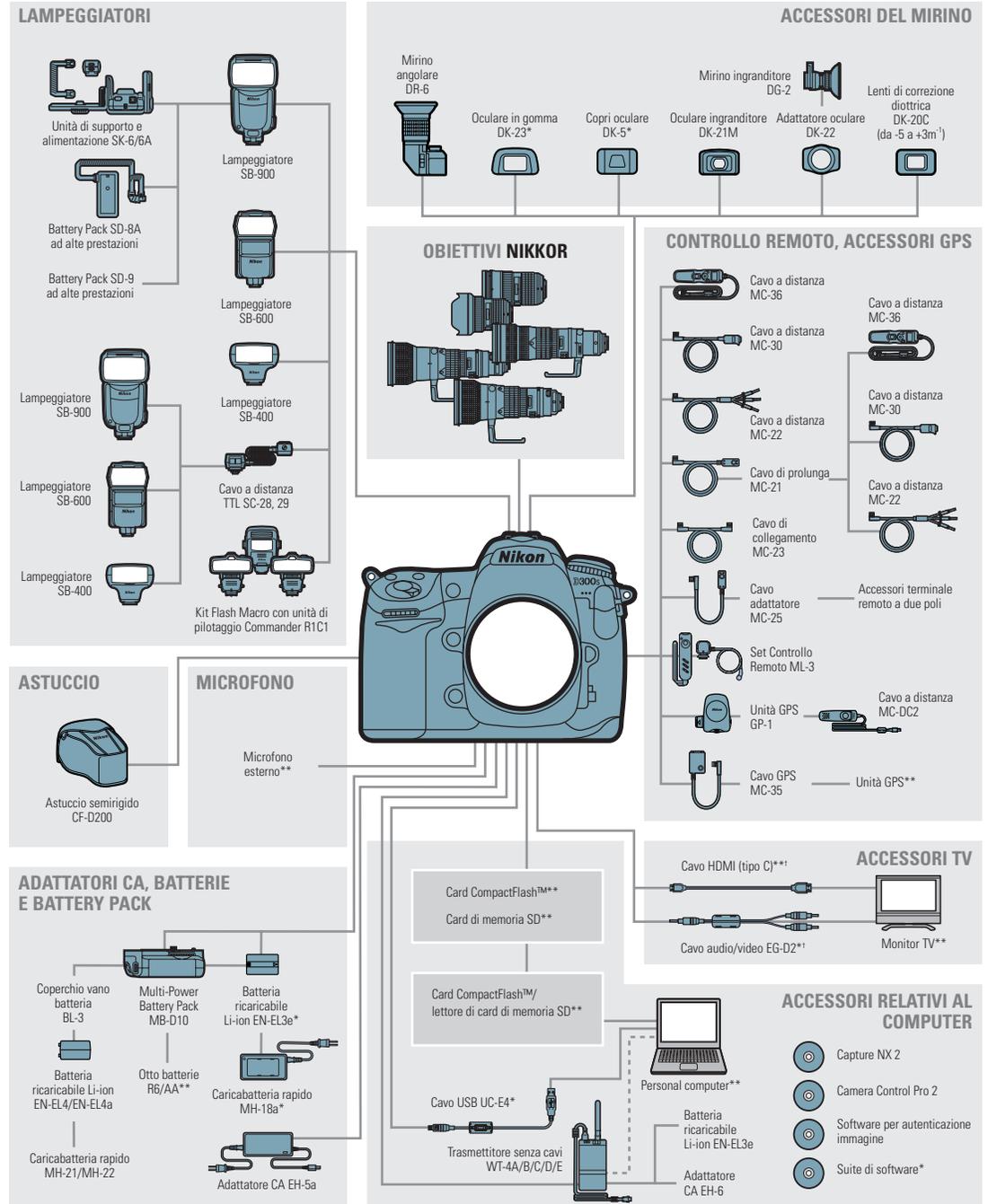
Per un trasferimento di immagini efficiente. Con il software opzionale Camera Control Pro 2 sono inoltre disponibili il funzionamento della fotocamera in remoto, incluso l'utilizzo di Live View, e la visualizzazione delle immagini.

\* Il nome del prodotto varia in base al paese, a seconda dei canali di frequenza locali disponibili.

## Software esclusivo di Nikon

La D300S viene fornita con i pacchetti software Nikon Transfer e ViewNX che offrono una serie di opzioni di visualizzazione di base e di funzioni di modifica. Se poi desiderate tecnologie più avanzate, Nikon offre Capture NX 2, Camera Control Pro 2 e Image Authentication Software (tutti venduti separatamente).

## GRAFICO DEL SISTEMA



\*Accessori in dotazione  
\*\*Prodotti non Nikon

† Quando un filmato con suono registrato in stereo attraverso un microfono esterno viene riprodotto su un televisore collegato alla fotocamera mediante un cavo audio/video EG-D2, la riproduzione audio è monofonica. Le connessioni HDMI supportano la riproduzione stereo.

# CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA FOTOCAMERA DIGITALE SLR NIKON D300S

<b>Tipo</b>	
Tipo	Fotocamera digitale reflex con obiettivo singolo
Attacco obiettivo	Attacco Nikon F-Mount con accoppiamento AF e contatti AF
Angolo d'immagine effettivo	Fattore di conversione di circa 1,5x (formato DX Nikon)
<b>Pixel effettivi</b>	
Pixel effettivi	12,3 milioni
<b>Sensore di immagine</b>	
Sensore di immagine	Sensore CMOS da 23,6 x 15,8 mm
Pixel totali	13,1 milioni
Funzione Dust off	Pulizia sensore di immagine, dati di riferimento della funzione *Image Dust off* (software Capture NX 2 opzionale necessario)
<b>Memorizzazione</b>	
Dimensione foto (pixel)	4.288 x 2.848 [L], 3.216 x 2.136 [M], 2.144 x 1.424 [S]
Formato file	• NEF (RAW): 12 o 14 bit, Compressione senza perdita, Compressione maggiore o Senza compressione • TIFF (RGB) • JPEG: linea di base JPEG conforme a compressione Fine (circa 1:4), Normal (circa 1:8) o Basic (circa 1:16) (Peso costante); compressione Quality ottimale disponibile • NEF (RAW) + JPEG: singola foto registrata in entrambi i formati NEF (RAW) e JPEG
Sistema Picture Control	Selezionabile tra Standard, Neutro, Saturato, Monocromatico; è possibile memorizzare fino a nove Picture Control personalizzati
Media	Card di memoria CompactFlash di tipo I (compatibili con UDMA); card di memoria SD, compatibili con SDHC
Alloggiamento card doppio	Entrambe le card possono essere utilizzate come card principale; la card secondaria può essere utilizzata per memorizzare i dati in eccedenza e per il backup oppure per memorizzare a parte immagini in formato NEF (RAW) e JPEG; le immagini possono essere copiate da una card all'altra
File system	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
<b>Mirino</b>	
Mirino	Mirino reflex a obiettivo singolo a pentaprisma
Copertura inquadratura	Circa il 100% in orizzontale e in verticale
Ingrandimento	Circa 0,94x (obiettivo 50 mm f/1.4 impostato su infinito, -1,0 m <sup>1</sup> )
Distanza di accomodamento dell'occhio	19,5 mm (-1,0 m <sup>1</sup> )
Regolazione diottrica	Da -2 a +1 m <sup>-1</sup>
Schermo di messa a fuoco	Schermo BriteView II tipo B con campo chiaro opaco con cornici AF (è possibile visualizzare il reticolo)
Specchio reflex	A riapertura istantanea
Anteprima profondità di campo	Quando viene premuto il pulsante di anteprima profondità di campo, l'apertura del diaframma si arresta sul valore selezionato dall'utente (modi A e M) o dalla fotocamera (modi P e S)
Apertura diaframma	A riapertura istantanea, comando elettronico
<b>Obiettivo</b>	
Obiettivi compatibili	• DX NIKKOR: supporta tutte le funzioni • AF NIKKOR di tipo G o D: supporta tutte le funzioni (PC Micro-NIKKOR non supporta alcune funzioni); obiettivi IX NIKKOR non supportati • Altri AF NIKKOR: supportano tutte le funzioni eccetto la misurazione Color matrix 3D II; obiettivi per F3AF non supportati • AI-P NIKKOR: supporta tutte le funzioni eccetto la misurazione Color matrix 3D II • Senza CPU: utilizzabile nei modi di esposizione A e M; misurazione Color matrix e visualizzazione del valore di apertura supportate se l'utente fornisce i dati relativi all'obiettivo (solo obiettivi AI) Il telemetro elettronico può essere utilizzato se l'apertura massima è f/5.6 o più luminosa
<b>Otturatore</b>	
Tipo	Otturatore sul piano focale con scorrimento verticale e comando elettronico
Tempi di posa	Da 1/8000 a 30 sec. in step di 1/3, 1/2 o 1 EV, posa B, X250
Tempo sincro flash	X=1/250 sec.; sincronizzazione con l'otturatore su 1/320 sec. o un tempo più lungo (il campo di utilizzo del flash viene ridotto con tempi di posa compresi tra 1/250 e 1/320 sec.)
<b>Scatto</b>	
Modi di scatto	S (singolo), CL (continuo a bassa velocità), CH (continuo ad alta velocità), Q (scatto silenzioso), Ⓢ (autoscatto), MUP (M-Up)
Cadenza di scatto	Con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL3e: circa da 1 a 7 fps (CL), circa 7 fps (CH) Con Multi-Power Battery Pack MB-D10 opzionale e batteria ricaricabile Li-ion EN-EL4a: circa da 1 a 7 fps (CL), circa 8 fps (CH)*
Autoscatto	Durata selezionabile tra 2, 5, 10 e 20 secondi
<b>Esposizione</b>	
Misurazione esposimetrica	Misurazione esposimetrica TTL con sensore RGB da 1.005 pixel

<b>Metodo di misurazione esposimetrica</b>	
• Matrix: misurazione Color matrix 3D II (obiettivi di tipo G e D); misurazione Color matrix II (altri obiettivi CPU); misurazione Color matrix disponibile con obiettivi senza CPU se l'utente fornisce i dati relativi all'obiettivo • Ponderata centrale: 75% della sensibilità concentrata su un cerchio di 8 mm al centro del fotogramma. Il diametro del cerchio può essere modificato a 6, 10 o 13 mm oppure la sensibilità può essere basata sulla media dell'intero fotogramma (definita a 8 mm se si utilizza un obiettivo senza CPU) • Spot: misurazione effettuata in un cerchio di 3 mm (circa il 2% del fotogramma) al centro del punto AF selezionato (nel punto AF centrale, se si utilizza un obiettivo senza CPU)	
Campo di utilizzo (equivalente a ISO 100, obiettivo f/1.4, 20°C)	• Matrix o misurazione ponderata-centrale: da 0 a 20 EV • Misurazione spot: da 2 a 20 EV
Accoppiamento	Accoppiamento di CPU e AI
Modi di esposizione	Auto programmato con programma flessibile (P); Auto a priorità di tempi (S); Auto a priorità dei diaframmi (A) e Manuale (M).
Compensazione dell'esposizione	Da -5 a +5 EV in incrementi di 1/3, 1/2 o 1 EV
Bracketing di esposizione	2-9 fotogrammi in step di 1/3, 1/2, 2/3 o 1 EV
Blocco esposizione	Luminosità bloccata al valore rilevato mediante pressione del pulsante AE-L/AF-L
Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)	Da ISO 200 a 3200 in incrementi di 1/3, 1/2 o 1 EV; può essere impostata anche su circa 0,3, 0,5, 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 100) inferiore a ISO 200 o su circa 0,3, 0,5, 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 6400) superiore a ISO 3200
D-Lighting attivo	Può essere selezionato tra Auto, Molto Alto, Alto, Normale, Basso o No
Bracketing D-lighting attivo	Da 2 a 5 fotogrammi con livelli che variano a seconda del numero di fotogrammi scelto, per 2 fotogrammi vengono applicati No e un livello scelto
<b>Messa a fuoco</b>	
Autofocus	Modulo autofocus Nikon Multi-CAM 3500DX con rilevazione di fase TTL, regolazione fine, 51 punti AF (inclusi 15 sensori a croce) e illuminatore ausiliario AF (portata di circa 0,5-3 m)
Campo di rilevazione	Da -1 a +19 EV (equivalente a ISO 100, 20°C)
Modo di messa a fuoco	• Autofocus: AF-singolo (S); AF-continuo (C); messa a fuoco ad inseguimento preventiva attivata automaticamente in base allo stato del soggetto in AF-singolo e continuo • Manuale (M): telemetro elettronico supportato
Punti AF	È possibile scegliere tra 51 o 11 punti AF
Modi area AF	Punto AF singolo, AF ad area dinamica e Area AF auto
Blocco della messa a fuoco	La messa a fuoco può essere bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa (AF-singolo) o il pulsante AE-L/AF-L
<b>Flash</b>	
Flash incorporato	Sollevamento manuale con pressione pulsante; numero guida pari a 17 (m, ISO 200, 20°C) oppure 12 (m, ISO 100, 20°C)
Controllo flash	• TTL: il fill-flash con bilanciamento i-TTL e il flash i-TTL standard per SLR digitali che utilizzano un sensore RGB da 1.005 pixel sono disponibili con il flash incorporato e i lampeggiatori SB-900, SB-800, SB-600 o SB-400 • Auto aperture: disponibile con il lampeggiatore SB-900 o SB-800 e con obiettivi CPU • Auto non TTL: unità flash supportate tra cui i lampeggiatori SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 e SB-22S • Manuale con priorità di campo: disponibile con i lampeggiatori SB-900 e SB-800
Modi flash	Sincro sulla prima tendina, sincro su tempi lenti, sincro sulla seconda tendina, riduzione occhi rossi e riduzione occhi rossi con sincro su tempi lenti
Compensazione flash	Da -3 a +1 EV in incrementi di 1/3, 1/2 o 1 EV
Bracketing flash	2-9 fotogrammi in step di 1/3, 1/2, 2/3 o 1 EV
Indicatore di flash pronto	Si accende quando il flash incorporato o l'unità flash, ad esempio il lampeggiatore SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX o SB-50DX è completamente carico; lampeggia dopo l'azionamento del flash a piena potenza
Slitta accessori	Hot-shoe ISO 518 con contatti sincro e dati e blocco di sicurezza
Sistema di illuminazione creativa Nikon (CLS)	Illuminazione avanzata senza cavi supportata con flash incorporato, lampeggiatori quali SB-900, SB-800 o SU-800 come commander e SB-900, SB-800, SB-600 o SB-R200 come unità remote; Sincro FP automatico a tempi rapidi e illuminazione pilota supportati con tutte le unità flash compatibili con il sistema CLS eccetto per SB-400; comunicazione di temperatura colore flash e blocco FV supportati con tutte le unità flash compatibili con il sistema CLS
Terminale sincro	Terminale sincro ISO 519 con filettatura bloccante
<b>Bilanciamento del bianco</b>	
Bilanciamento del bianco	Auto (Bilanciamento del bianco TTL con sensore di immagine principale e sensore RGB da 1.005 pixel), Incandescenza, Fluorescenza (7 opzioni), Sole diretto, Flash, Nuvoloso, Ombra, premisurazione manuale (è possibile memorizzare fino a 5 valori) e impostazione della temperatura di colore (da 2.500 K a 10.000 K); regolazione fine per tutte le opzioni
Bracketing del bil. del bianco	2-9 fotogrammi in step di 1, 2 o 3

<b>Live View</b>	
Modi	Cavalletto, A mano
Autofocus	• Cavalletto: AF con rilevazione del contrasto in ogni punto del fotogramma • A mano: AF a rilevazione di fase TTL con 51 punti AF (inclusi 15 sensori a croce)
<b>Filmato</b>	
Dimensioni del fotogramma (pixel)	1.280 x 720/24 fps, 640 x 424/24 fps, 320 x 216/24 fps
Formato file	AVI
Formato di compressione	Motion-JPEG
Autofocus	È disponibile l'AF con rilevazione del contrasto su un punto desiderato all'interno di un fotogramma (modo Cavalletto)
Audio	Il suono può essere registrato mediante un microfono incorporato o uno esterno opzionale; è possibile regolare la sensibilità
Lunghezza massima	5 min (1.280 x 720 pixel), 20 min (640 x 424, 320 x 216 pixel)
<b>Monitor</b>	
Monitor LCD	3 pollici, circa 920 k punti (VGA), LCD TFT in polisilicio a bassa temperatura con angolo di visione di 170°, circa 100% di copertura inquadratura e regolazione della luminosità
<b>Modo play</b>	
Funzione di modo play	Visione play a pieno formato e riproduzione miniature (4, 9 o 72 immagini) con zoom in modo play, riproduzione filmato, slide show, visualizzazione degli istogrammi, alte-luci, auto rotazione foto e commento foto (fino a 36 caratteri)
<b>Interfaccia</b>	
USB	USB ad alta velocità
Uscita audio/video	Può essere selezionata tra NTSC e PAL
Uscita HDMI	Connettore HDMI tipo C; il monitor della fotocamera si spegne quando viene collegato il cavo HDMI
Entrata audio	Jack stereo di tipo mini-pin (diametro di 3,5 mm)
Terminale remoto a 10 poli	Utilizzabile per collegare il telecomando opzionale, l'unità GPS GP-1 o i dispositivi GPS conformi NMEA0183 versione 2.01 o 3.01 (richiede un cavo di collegamento GPS MC-35 e un cavo con connettore a 9 poli D-sub opzionali)
<b>Lingue supportate</b>	
Lingue supportate	Cinese (semplificato e tradizionale), danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, italiano, giapponese, coreano, norvegese, polacco, portoghese, russo, spagnolo, svedese
<b>Alimentazione</b>	
Batteria	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL3e
Battery Pack	Multi-Power Battery Pack MB-D10 opzionale con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL3e, EN-EL4a/EN-EL4 oppure otto batterie alcaline R6/AA, Ni-MH, al litio o nickel-manganese; batteria ricaricabile Li-ion EN-L4a/EN-EL4 e batterie R6/AA acquistabili separatamente; coperchio vano batteria BL-3 (acquistabile separatamente) necessario per l'utilizzo con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL4/EN-EL4a.
Adattatore CA	Adattatore CA EH-5a/EH-5 (acquistabile separatamente)
<b>Attacco per cavalletto</b>	
Attacco per cavalletto	1/4 di pollice (ISO 1222)
<b>Dimensioni/peso</b>	
Dimensioni (L x A x P)	Circa 147 x 114 x 74 mm
Peso	Circa 840 g senza batteria, card di memoria, tappo corpo o coprimonitor
<b>Ambiente operativo</b>	
Temperatura	Da 0 a 40°C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)
<b>Accessori</b>	
Accessori in dotazione	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL3e, caricabatteria rapido MH-18a, copri (possono variare nei diversi oculari DK-5, oculare in gomma DK-23, cavo USB UC-E4, cavo audio/video paesi o aree geografiche) EG-D2, cinghia fotocamera AN-DC4, coprimonitor LCD BM-8, tappo corpo BF-1A, coperchio slitta accessori BS-1, CD-ROM con suite di software

\* Con una batteria diversa dalla batteria ricaricabile Li-ion EN-EL4a, la velocità di ripresa in sequenza potrebbe essere inferiore a 8 fps nel modo continuo ad alta velocità.

• Il logo SD è un marchio di fabbrica della SD Card Association • Il logo SDHC è un marchio di fabbrica • PictBridge è un marchio di fabbrica • CompactFlash è un marchio registrato di SanDisk Corporation • HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi registrati di proprietà di HDMI Licensing LLC • Google Maps è un marchio di fabbrica di Google Inc • I nomi di prodotti e le marche sono marchi di fabbrica o marchi registrati delle rispettive società • Le riproduzioni delle immagini dei mirini, dei display LCD e dei monitor riportate in questa brochure sono simulate



**Ami Vitale**  
(fotogiornalista,  
Stati Uniti)

## “La fotocamera D300S è un valido motivo per passare al multimediale”

Dopo aver utilizzato la D300S per un mese, il mio modo di intendere l'arte fotografica è cambiato.

Ho messo alla prova questa fotocamera nel deserto indiano di Thar, dove temperature roventi e venti fortissimi spostavano sabbia bollente che avrebbe potuto distruggere facilmente una fotocamera. Per fortuna, il sistema di sigillatura del corpo della D300S è perfetto e così la fotocamera ha funzionato sempre in modo impeccabile.

La caratteristica che mi ha entusiasmata di più è l'eccezionale qualità del video e ammiro molto la facilità di passaggio dalle immagini fisse ai filmati D-Movie. Ho provato altre fotocamere con funzioni video, ma la D300S offre una qualità migliore che mi consente di creare documenti multimediali di fascia alta. Inoltre, per ottenere risultati fantastici, posso anche utilizzare i meravigliosi obiettivi NIKKOR che già posseggio.

La fotocamera D300S rappresenta il motivo valido per passare al multimediale.



**Robert Bösch**  
(fotografo sportivo/di scena  
all'aperto, Svizzera)

## “Il miglior autofocus che abbia mai provato”.

È la fotocamera ideale per le riprese all'esterno, sia che si tratti di paesaggi, sia di scene d'azione. Per le riprese sportive e di azione, sicuramente l'elemento che spicca è l'autofocus combinato con la ripresa in sequenza ad alta velocità; infatti, posso affermare che la D300S offre il miglior autofocus che abbia mai provato. Per le riprese in viaggio e all'esterno, eccellono la leggerezza, la praticità del corpo e la robustezza generale.

Il formato DX, con un angolo d'immagine effettivo equivalente a una lunghezza focale di 1,5x, assicura poi ottime riprese a distanza. Inoltre, il nuovo obiettivo AF-S DX NIKKOR 10-24 mm f/3.5-4.5G ED mi consente di catturare immagini estremamente grandangolari.

I miglioramenti apportati alla funzione D-Movie rappresentano un'altra risorsa molto importante. Ho potuto registrare affascinanti scene di gruppi musicali, dal grandangolo al teleobiettivo, con uno stereo di ottima qualità.

È una fotocamera che avvera tutti i miei desideri.

Caratteristiche e dotazione sono soggette a modifiche senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante. Luglio 2009 © 2009 Nikon Corporation



**AVVISO**

**PER UN USO CORRETTO DI QUESTO APPARECCHIO, LEGGERE ATTENTAMENTE I MANUALI ALLEGATI. PARTE DELLA DOCUMENTAZIONE È FORNITA ESCLUSIVAMENTE SU CD-ROM.**

Visitate il sito di Nikon Europe al seguente indirizzo: [www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)



Nital S.p.A Via Tabacchi 33, 10132 Torino, Italy [www.nital.it](http://www.nital.it)  
Nikon A.G. Im Hanselmaa 10, CH-8132 EGG/ZH, Switzerland [www.nikon.ch](http://www.nikon.ch)  
NIKON CORPORATION Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan [www.nikon.com](http://www.nikon.com)